

(A Valentaine's day special)

(പ്രണയാനുഭവം)

ആ നിമിഷത്തിന്റെ

നിർദ്ദ്വുതിയിൽ...

സി. ആൻഡ്രൂസ്



"What is love? You look at her, she looks at you? No. love is when you both look at the world together and the world says they look nice together."

(വാലൻഡറിൻ ദിവസം
ആദ്ദോഹിക്കുന്നേം പ്രമാം
പ്രണയത്തിന്റെ ഓർമ്മകൾ
അയവിരക്കുന്നവർ ഉണ്ടാകും.
പ്രശ്നം ഏഴുത്തുകാരന്നു,
വേദപുസ്തകത്തെ ആസ്പദമാക്കി
രഹിച്ച വിജ്ഞാനപ്രദാനങ്ങളായ
ഗ്രന്ഥങ്ങളുടെ രഹിതാവും,
കലാ-സാംസ്കാരിക രംഗത്തെ
നിന്നും സാന്നിദ്ധ്യവുമായ ശ്രീ
ആൻഡ്രൂസ് യഹുദിനാരംഭത്തിലെ
പ്രണയാനുഭവങ്ങളെപ്പറ്റി പറയാൻ
ഈ-മലയാളിക്ക് വേണ്ടി
വാലൻഡറിൻ ദിനത്തിൽ

അദ്ദേഹത്തിന്റെ മനസ്സു തുറക്കുന്നു. ഇ-മലയാളിക്ക് വേണ്ടി ഇത് തയ്യാറാക്കിയത് സൃജിൽ
പണിക്കുവെച്ചിൽ.)

ഇ-ഫൈൾ ലിറ്ററേച്ചർ ഷോസ്യൂകൾ ആനേറിയക്ക് (Anto) മറ്റു വിദ്യാർഥികളിൽ നിന്നും
രസകരമായി അനുഭവപ്പെടാൻ കാരണം അപ്പോൾ മറ്റു ഷോസ്യൂകളിൽ നിന്നുമെത്തുന്ന
സുന്ദരിമാരാണു. അതിൽ ആശ്രാം (യമാർത്ഥ പേരല്ല) പ്രമാം ദ്രുഷ്ടിയിൽ

അദ്ദേഹത്തിന്റെ പ്രണയിനിയായി. അവർ പരസ്പരം അനുരാഗബന്ധരായി, രോമിയോ എൻ്റെ ജുലിയർ പറിപ്പിക്കുന്ന സാറിനു കൂളിൽ നടക്കുന്ന പ്രണയനാടകങ്ങളെ കുറിച്ച് നല്ലപോലെ അറിയാം. സുന്ദരനായ ആൻറോ കോളേജിലെ സകല പെൺകുട്ടികളുടെയും ഹൃദയസ്വന്പനമാണു്. ആൻറോവിനെ നോക്കി ”അറിയുനില്ലോ ഭവാൻ“ അറിയുനില്ലോ എന്ന ഭാവത്തോടെ പെൺകുട്ടികൾ ഏതൊ മാസ്തര ലഹരിയിൽ എല്ലാം മറന്ന് മാറത്ത് പുന്നകങ്ങൾ അടക്കി അങ്ങനെ നടക്കുന്നത് കൂടുകാർക്ക് ആൻറോവിനെ കളിയാക്കാൻ വിഷയമായിരുന്നു. പറിപ്പിക്കുന്ന സാറും ആൻറോ എന്ന സുന്ദരനെ പെൺകുട്ടികൾ മനസ്സ് കൊണ്ട് ആരാധിക്കുന്ന കാര്യം. പൊടി വലിക്കുന്ന പോലെ വലിച്ച് കയറ്റി ചിലപ്പോൾ കൂളിൽ തുമ്മാറുണ്ട്.. നാടകത്തിലെ ഓരോ സംഭാഷണത്തിലും രോമിയോ-ജുലിയറ്റിനു പകരം ആൻറോ-ആർഡൗ ആയി അദ്ദേഹം മാറ്റുന്നത് സഹപാർക്കർക്ക് വിനോദം പകർന്നുകൊടുത്തു. വൈകിയെത്തിയ ആർഡൗ കൂളിലേക്ക് കടക്കുന്ന നേരത്തായിരിക്കും. രോമിയോ-ജുലിയറ്റിലെ ബാൽക്കണി സീൻ സാർ വിവരിക്കുന്നത്. ആ അവസരം പാഴാക്കാതെ സാർ പറയും. അവിടേക്ക് നോക്കു അതാണു കിഴക്ക്, ആർഡൗാണു സുരൂൻ.(It is the east and Juliet is the sun) ആ സുരൂപ്രകാശം മുഴുവൻ തട്ടുന്നത് ആൻറോവിന്റെ മുവത്താണു്. ആൻറോവിന്റെ ദിവസം ആരംഭിക്കുന്നത് ആർഡൗ എന്ന സുരൂൻ ഉഭിക്കുനോഫാണു്,ആർഡൗിന്റെ മുവം ലജ്ജയാൽ തുടക്കത്തു. അപ്പോൾ സാർ പറയുന്നു. അവളുടെ കവിളിലെ ശ്രോദ നക്ഷത്രങ്ങളെ ലജ്ജിപ്പിക്കുന്നു, പകൽ വെളിച്ചും ദീപങ്ങളെയെന്നപോൽ.(The brightness of her cheek would shame those stars/As daylight doth a lamp). കൂട്ടികളെ ഒന്നുകൂടി രസിപ്പിക്കാൻ സാർ വിണ്ടും ഒരു ഫലിതം പൊട്ടിച്ചു. നായകൻ നായികയോട് ചോദിച്ചു. Shall I print a kiss on your cheek? നായികയുടെ മറുപടി ; Yes, but do not publish it. കൂളിൽ കുടച്ചിൽ മുഴങ്ങി..

ആർഡൗ ആൻറോവിന്റെയെന്ന് എല്ലാവരും ഉറപ്പിച്ചത്കൊണ്ട് ആർഡൗാണു മറ്റു പുല്ലാലഭാരുടെ ശല്യം. ഉണ്ടായില്ല. അവർ രണ്ടു പേരും ഇണ്ട്രോവുകളെല്ലപോലെ കോളേജ് കാമ്പസ്സിലെ തണൽ മരങ്ങൾക്ക് ചുറ്റും കൂടി. പ്രേമാമൃത ചഷകങ്ങൾ മോന്തി കൂടിച്ച് മദോമത്തരായി, അനുരാഗ ലഹരിയിൽ ആമഗ്നരായി. കൈനവവും കടിച്ച്‌കൊണ്ട് അതുവഴി കടന്നുപോയ മറ്റ് പെൺകുട്ടികൾ അവരെ അസുയയോടെ നോക്കി. ആൻറോവിന്റെ മനസ്സിൽ ആർഡോവിനെ ”ഒന്ന് തൊടാനൊരു മോഹം“ ഇടക്കിട തലപൊകി. കോളേജിൽ നിന്നും തിരിച്ച് പോക്ക് ഒരുമിച്ചാണു ബസ്റ്റിന്റെ വിജനമായ വഴികളിലുടെയുള്ള നടത്തം. അപ്പോഴാക്കെ മനസ്സ് കൊതിച്ചേണിലും അതിനു മുതിർന്നില്ല. ആർഡൗ അത് ഒരിക്കലും ഇഷ്ടപ്പെടുകയില്ല എന്ന് ആൻറോ വിശ്രസിച്ചു. എല്ലാ പെൺകുട്ടികളും അങ്ങനെയല്ലോ? വിവാഹം വരെ പരിശുദ്ധി കാത്ത് സുക്ഷിക്കേണ്ടതല്ലോ? വിവാഹത്തിനു ശ്രേഷ്ഠം ഒരാൾ ആ പരിശുദ്ധി നഷ്ടപ്പെടുത്തുന്നു. പാവം സ്നേഹിയുടെ അടിമത്യം കൊച്ചിലെ ആരംഭിച്ച് മരണം വരെ തുടരുന്നു.

പള്ളിമേടയയുടെ കനത്ത മതിലുകൾ അരിക് വക്കുന്ന രോധിലും ഒരുമിച്ച് നടക്കുനോവിൽ റബ്രൂ മരങ്ങളെ തഴുകിയെത്തുന്ന മനമാരുതൻ ഏതൊ പ്രണയഗാനം മുളുന്നു. വേനൽ സുരൂൻ ചായുന്ന കുന്നിൻചരുവുകളുടെ ഭംഗിയിൽ പരിസരം ആകർഷകമാകുന്നു. ഒരു സിനിമ സംവിധായകനു നായികാ-നായകമാരെ യുശ്മഗാനം

പാടിപ്പിക്കാൻ പറ്റിയ അന്തരീക്ഷം. ആൻറോ പാടി “ കുന്തിരിക്കം പുകയുന്ന കുന്നിൻ ചരുവിലെ കുയിൽക്കിളി ഇണക്കുയിൽക്കിളി, നിങ്ങളുടെ ഇടയിൽ ആണിനോ പെൺനോ നിയന്ത്രിക്കാനാവത്ത് പ്രണയദാഹം, എന്നോക്ക് പറയു നീ, എന്തെങ്കിലും ഒന്നു സമ്മതിക്കു..... ആഗന്ധിൻറെ ചുണ്ടിൽ ഒരു ചിരിയുടെ പാൽപ്പത. അവളുടെ കണ്ണുകൾ വികസിച്ചു. അവർക്കെതിപ്പടമായെന്ന് ആൻറോ മനസ്സിലാക്കി. ചുറ്റും പച്ചിലകാടുകൾ തിങ്ങി നിൽക്കുന്ന ഏകാന്തമായ ഇടവഴികളിലുടെ ദിവസേനയുള്ള നടത്തം. അനോന്യം. തോനാത്ത ഒരു അഭിനിവേശം. അപ്പോൾ ആൻറോ ആവശ്യം വളരെ ചുരുക്കം. ആളുകൾ മാത്രം പ്രത്യുക്ഷപ്പെടുന്ന ആ വഴി മോഹങ്ങൾ കടക്കുകാൻ എല്ലാ ഒത്താഴകളും ചെയ്യുന്നുണ്ട്. എനിട്ടും അങ്ങനെ ഒരു പരാക്രമത്തിനു ആൻറോ മുതിരാതിരുന്നത് പെൺനെ പവിത്രതയിൽ ഉള്ള വിശ്വാസമാണു. ഒരു കാമ്പസ്സ് വിനോദം. പോലെ ഈ പ്രേമം അവസാനിച്ചാൽ ആഗന്ധിനു ഒന്നും നഷ്ടപെടരുത്.

നല്ല ചിതകൾ മനസ്സിൽ നിന്തുപ്പോൾ വേണ്ടാത്ത മോഹങ്ങൾ മറഞ്ഞപോയി. അപ്പോഴാണു ആഗന്ധസ്സ് പറഞ്ഞത്. ആൻറോ ആ പാടിന്റെ വരികൾ ഒന്നു കൂടി പാടു. നീ അത് പാടുവോൾ കുടുതൽ സുന്ദരമാകുന്നു. അത് പറയുവോൾ അവളുടെ കടക്കണ്ണുകൾ തിളങ്ങുന്നുണ്ടായിരുന്നു. കുറുനിരകൾ പാറി കളിക്കുന്ന അവളുടെ കവിളുകളിൽ അരുണിമ നിന്തിരുന്നു. അപ്പോൾ സർഗ്ഗം ഭൂമിയിലേക്ക് ഇരങ്ങി വന്നു പോലെ ആൻറോ വിനു തോനി. സുന്ദരിമാരുടെ സാമീപ്യം. താരുന്തതിലെ അനുഭൂതിയാണു. മരാക്ഷ മധുരമായ മനഹാസത്തോടെ അവൾ ചോദിച്ചു. ആ കാണുന്ന മരത്തിന്റെ ചുവട്ടിൽ ഒരു കയ്യിൽ മുന്തിരിപ്പഷകവുമായി ഒമർവ്വാമിനെപോലെ എന്നോടൊത്ത് പ്രേമഗാനങ്ങൾ പാടിയിരിക്കാൻ നിനക്ക് മോഹമില്ല? ആൻറോ വിന്റെ മനസ്സിൽ ചപല വ്യാമോഹങ്ങൾ കൂന്നാരു കുടാൻ തുടങ്ങി. ആൻറോ ആ പാട് ഒന്നു കൂടി പാടി. പെട്ടനാണു അതു സംഭവിച്ചത്. ഒരു വലിയ കിതപ്പോടെ ആഗന്ധസ്സ് ആൻറോ വിനെ കൈടിപിടിച്ചു. അവൾ മുഖ്യമായി ആൻറോ വിന്റെ കണ്ണുകളിലേക്ക് നോക്കി. അവൾ ചുണ്ടുകൾ പിളർത്തി. ആൻറോ വിന്റെ മുഖം അവളിലേക്ക് കുനിഞ്ഞു. യുഗങ്ങളുടെ ദൈർഘ്യം. അവരുടെയിടയിൽ സൂംഭിച്ചു. ചേക്കേരുന്ന പക്ഷികൾ അവർക്ക് മംഗളഗീതങ്ങൾ പാടി. പരിസരവോബോധം. മറന്ന് അവർ നിന്നു. സന്ധ്യ മയങ്ങാൻ തുടങ്ങി.. ചക്രവാളങ്ങളിൽ ചുവപ്പു പരന്നു. ആഗന്ധിന്റെ ചുണ്ടുകൾ ചുവന്നിരുന്നു. ആദ്യാനുഭൂതിയിൽ നിന്തു മനസ്സുമായി അവർ നിഴ്വബ്ദം നടന്നു. വഴി പിരിയുവോൾ മുഖത്തോട് മുഖം നോക്കാൻ കഴിയാതെ യാത്ര പറഞ്ഞ് തിരിഞ്ഞ് നോക്കാതെ അവരവരുടെ വീടുകളിലേക്ക് മടങ്ങി.

(കമരും അന്ത്യം ആഗന്ധസ്സും ആൻറോയും കല്പാം കഴിച്ചില്ല. ജീവിത യാത്രയിൽ അവർ വേരു പക്കാളികളെ സ്വീകരിച്ചു. അവരുടെ കുടുംബജീവിതത്തിൽ ആ ആദ്യ ചുംബനം ഒരു പ്രശ്നവും (സുഷ്ടിച്ചില്ല.)